

6	Introduzione	<i>Alvaro Cardin</i>
8	Appunti per una storia della Ceramica Galvani di Pordenone	<i>Alessandro Rosa</i>
15	Una visita alla Fabbrica Stoviglie di Andrea Galvani	
19	La Galvani e Pordenone: dinamiche socio-industriali	<i>Maurizio Lucchetta</i>
23	Catalogo	Schede a cura <i>Giuseppe Rosa e Alessandro Rosa</i>
25	La terraglia dipinta delle origini	
29	La Scuola d'Arte e la matita refrattaria	
33	Il motivo "Castello di Ferrara"	
39	Il motivo "Willow"	
43	Il motivo "Colandine"	
47	Cineserie, il piatto commemorativo e decori a trasporto.	
51	La spugnetta e lo stampino tra fiori e frasi. Il gallo fiorito. Fiori e frutta. Il culto religioso e il rigore cromatico.	
61	I decori e le forme della tradizione	
65	La rosa tra trine e merletti	
69	L'osteria e la tavola tra detti e massime in friulano	
73	Il buon augurio tra Veneto ed Austria	
77	Citazioni e cenni tardoliberty. Omaggio alla Persia. Il servito. Fiori e variazioni sul tema, forme particolari e pezzi su commissione.	
95	I paesaggi nel cavetto e le scene animate	
99	Gli smalti	
105	Angelo Simonetto e l'aerografo	
115	La ricerca di Ruffo Giuntini	
119	Note dagli anni cinquanta/sessanta	
125	I marchi	